

Ännchen von Tharau

Originaltext: Joh. Simon Dach (1605 - 1659) 1637

Hochdeutsch: Joh. Gottfried Herder (1744 - 1803) 1778

Melodie: Friedrich Silcher (1789 - 1860) 1825

Satz: Patrick J. Wippel

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are printed below the vocal line. The first system contains four lines of lyrics, and the second system contains four lines of lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

1. Änn - chen von Tha - rau ist's, die mir ge - fällt, sie ist mein Le - ben, mein
2. Käm al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn, wir sind ge - sinnt bei - ein -
3. Recht als ein Pal - men - baum ü - ber sich steigt, hat ihn erst Re - gen und
4. Wür - dest du gleich ein - mal von mir ge - trennt, leb - test da, wo man die

Reich - tum, mein Gut, du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
Reich - tum, mein Gut, du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
Reich - tum, mein Gut, du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
Licht, mei - ne Sonn, mein Le - ben schließt sich um dei - nes her - um.

© 2002 by Cantate Musikverlag D - 76698 Ubstadt-Weiher CM 20.102

Das Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten. Melden Sie Aufführungen bitte bei der GEMA an. Vielen Dank!